

Un orgue de barbarie sur le marché de Jean Macé



Christian et son orgue de barbarie créent la surprise sur le marché de la place Jean Macé.

A la grande joie des commerçants et des clients, le marché a vu arriver, ce mardi, un drôle de bonhomme poussant une charrette sur laquelle trône un orgue de barbarie.

Toute la matinée, Christian Bigaud, l'œil brillant et la moustache frémissante, a ensoleillé de ses chansons le cœur des passants. Du *Temps des cerises* à *La Javanaise*, son répertoire est large, et l'émotion toujours présente.

« *Un orgue de barbarie, on n'avait pas vu ça ici depuis bien longtemps* ». Comme autrefois, la magie opère : au son de l'orgue, un petit cercle de badauds se forme. Parfois, Christian distribue des feuilles de chansons et les voix des chalands se mêlent à la sienne. Son instrument, c'est lui qui l'a fabriqué : « *Je cherchais avec quel instrument accompagner mes chansons, j'en ai trouvé un qui joue tout seul sans faire de fausses notes : l'orgue de barbarie* ».

Avec son orgue et ses chansons, il a voyagé en Europe, et même jusqu'au Japon. Il a participé à de nombreuses créations : œuvre pour orgue et harmonie, opéras pour enfants, pièce pour orgue et duo de saxophone, accompagnement de spectacles chorégraphiques... Il a également créé des machines musicales.

Aujourd'hui installé à Nantes, il répond à la demande d'associations pour animer des fêtes de village, des brocantes ou des marchés de Noël, de collectivités publiques pour des repas d'anciens ou des marchés du terroir, mais aussi à la demande de particuliers, à l'occasion de mariages ou d'anniversaires.

En flânant sur les marchés nantais, par beau temps, vous pourrez le rencontrer et, sans façon, joindre votre voix à la sienne, pour un instant de bonheur.

<http://christian.bigaud.free.fr>
ou 02 40 73 59 20.