

PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

À quoi sert ce programme

Il permet de distribuer aux auteurs, compositeurs et éditeurs dont vous diffusez les œuvres, la part qui revient à chacun sur les droits que vous versez.

En leur nom, nous vous remercions de bien vouloir le rédiger avec précision et très lisiblement.

Vous devez inscrire sur ce programme

- La liste complète des œuvres diffusées
- La nature des œuvres : chanson, instrumental, sketch, poème, film ou vidéo
- Pour chaque œuvre le nom des auteurs et/ou des compositeurs
- Si l'œuvre fait l'objet d'un arrangement musical, le nom de l'arrangeur
- La durée de chaque œuvre ou extrait
- Le mode de diffusion : Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes)
Musique enregistrée (disques, cassettes, bandes magnétiques)
Film, vidéo
- Pour les œuvres audiovisuelles :
 - dans la colonne NATURE DES ŒUVRES précisez FILM ou VIDÉO
avec la mention VO pour version originale
ou VF pour version française
 - dans la colonne NOMS DES AUTEURS indiquez le nom du producteur et du réalisateur.

Après la manifestation musicale, adressez le programme joint complété à notre délégation régionale qui peut vous apporter toutes précisions pour remplir ce document.

Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

Depuis 1851, la Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique **protège et gère les droits des créateurs français et étrangers.**

Elle permet aux diffuseurs, producteurs de musique et organisateurs de spectacles d'**utiliser le répertoire protégé** conformément au Code de la propriété intellectuelle.

Elle verse chaque année des droits à plus de 60 000 créateurs et éditeurs de musique pour l'utilisation de 550 000 œuvres différentes (chanson, jazz, rock, rap, musique contemporaine, symphonique, musique de film, vidéomusiques, sketches, poèmes...).

Elle développe une action de solidarité qui assure un soutien pécuniaire à ses membres âgés ou en difficulté.

Elle mène une action culturelle qui encourage la création et la production musicales d'aujourd'hui, la diffusion du spectacle vivant et la formation d'artistes.



Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique
Société civile à capital variable - RCS Nanterre D 775 675 739
Siège social : 225 av. Charles de Gaulle - 92521 Neuilly sur Seine Cedex

3614 SACEM

0,37 F la minute

PROGRAMME À COMPLÉTER

Date(s) de diffusion : _____ de _____ h à _____ h

_____ de _____ h à _____ h

Nom de la salle : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Nom de l'organisateur : _____

Adresse : _____

Nom du chef d'orchestre, de l'interprète : (Musique vivante) _____

Nom du sonorisateur : (Musique enregistrée) _____

Adresse : _____

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT : _____

Code DR - DL : _____

Code TEO/TAM : _____

N° ordre : _____

N° contrat/client : _____

N° tourneur/tournée : _____

Mois de règlement : _____

Mode de diffusion (cocher la case correspondante)

 Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes) Musique enregistrée (disques, cassettes, bandes magnétiques) Film, vidéo

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case Musique vivante.

	TITRE DES ŒUVRES (en lettres capitales)	NATURE DES ŒUVRES (*)	NOMS DES AUTEURS ET/OU DES COMPOSITEURS (**)	NOMS DES ARRANGEURS	DURÉE
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

(*) Chanson, instrumental, sketch, poème, film ou vidéo (VO ou VF)

(**) Pour les œuvres audiovisuelles : nom du producteur et du réalisateur

TITRE DES ŒUVRES (en lettres capitales)	NATURE DES ŒUVRES (°)	NOMS DES AUTEURS ET/OU DES COMPOSITEURS (**)	NOMS DES ARRANGEURS	DURÉE
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				

**À adresser
à la délégation régionale de**

Fait le : _____ à : _____

L'organisateur :

Le chef d'orchestre :

Le sonorisateur :

L'interprète :

